

# İçindekiler

*Okuyuculara Mektup*..... 7

Giriş

*İlhamdan Uygulamaya*..... 11

Birinci Kısım

Hayal Gücü

1. Katılım: *Binanın Anahtarları*..... 33

2. Canlandırma: *Bütün Dünya Bir Sahnedir* ..... 43

İkinci Kısım

Yaratıcılık

3. Motivasyon: *Müşteri Sizsiniz*..... 65

4. Deneme: *Bazı Yumurtaları Kırın* ..... 79

Üçüncü Kısım

İnovasyon

5. Odaklanma: *Çöpü Atın*..... 99

6. Yeni Çerçeveden Bakma: *Beyninizi Yeniden Eğitin*..... 115

Dördüncü Kısım

Girişimcilik

7. Kararlılık: *Geminizi Yüzdüren Ne?* ..... 135

8. İlham: *Bana Bir Hikâye Anlatın* ..... 149

Sonuç  
Son Başlangıçtır

<i>Projelerin Özeti</i> .....	181
<i>İç Görüler</i> .....	187
<i>Teşekkür</i> .....	191
<i>Yazar Hakkında</i> .....	195
<i>Dizin</i> .....	197

## Okuyuculara Mektup

**B**irkaç yıl önce, tesadüfen yirminci yaş günümün arifesinde kendime yazmış olduğum bir mektubu buldum. Çizgili bir defter kağıdına karalanmış kelimeleri okumak beni büyük hayaller ve o hayalleri nasıl gerçekleştirebileceğime dair daha da büyük şüphelerle dolu olduğum bir döneme geri götürdü. Mektup, potansiyelini-dizginlemenin ve hayallerini hayata geçirmenin ne kadar zor olduğunu etkili ve dokunaklı bir biçimde anlatıyor. Mektup ayrıca kısa süre önce yayınladığım, dünyada kendinize yer edinmeye dair hızlandırılmış kurs niteliğindeki *What I Wish I Knew When I Was 20\** adlı kitabımın tam da keşke yirmi yaşındayken bunları biliyor olsaydım diyebileceğim şeyleri *içerdiğinin* şaşırtıcı bir teyidiydi. İşte o mektuptan bir alıntı:

Gelecek ay yirmi olacağım ve artık gerçek bir insan olduğum farz ediliyor: sorumluluk sahibi, amacı olan bir yetişkin. Şu anda hiç de öyle hissetmiyorum. İlginç olmak istiyorum ama kendimi hiç ilginç bulmuyorum. Zeki olmak istiyorum ama değilim. Tanışmak isteyeceğim tipte biri olmak istiyorum ama öylesine boş geliyor ki... Belki kendim için belirlediğim hedefler saçma şekilde yüksektir ve daha başlamadan vazgeçmeliyim.

---

\* Kuraldışı Yayıncılık tarafından İNOVASYON adı altında yayımlanmıştır.

Bu mektubu okumak -yetişkinlik yolculuğuna nereden başlayacağı konusunda hem heyecan hem korkuyla dolu yirmi yaşında bir kızdan tatminkâr bir mesleğe giden dolambaçlı yolda ilerlemeyi başarmış bir yetişkine- ne kadar uzun bir yol kat etmiş olduğumu hatırlattı. Sayısız başka insanlar gibi, yirmili yaşlardayken içim anlamlı bir şeyler yapmaya dönük bir azimle doluydu, ama bu hedefe giden yolu bulmak için enerji kaynağımdan nasıl faydalanacağımı bilmiyordum. Otuz yıl sonra, yaratmak istediğiniz geleceğe köprü inşa etmek için üç hayati öğenin gerekli olduğuna inanıyorum:

Birincisi, dünyayı fırsatlarla dolu (bir yer) olarak görmenize olanak tanıyan girişimci bir kafa yapısıdır. Kendi şansınızı yaratmak, çoğu kuralın öneri olduğunu görmek ve kendinize varsayımlara meydan okuma izni vermek sizin elinizde. Bu dersler yukarıda sözünü ettiğim kitabımda öğrenildi. O kitapta yazdığım gibi:

Kendinizi konfor alanınızın dışına çıkarmak, başarısız olmaya istekli olmak, imkansız olanı sağlıklı bir biçimde göz ardı etmek ve her muhteşem olma fırsatını değerlendirmek sınırsız olasılık sağlar. Evet, bu eylemler yaşamınızda karmaşaya yol açar ve dengeyi bozar. Ancak aynı zamanda sizi hayal bile etmediğiniz yerlere götürür ve sorunları fırsat olarak görmenizi sağlayacak bir bakış açısı kazandırır. Her şeyin ötesinde, sorunların çözülebileceği konusunda kendinize daha çok güvenmenizi sağlar.

İkincisi, yol boyunca kaçınılmaz olarak karşınıza çıkan sorunları çözmek ve fırsatlardan yararlanmak için özel bir alet takımındır. Bunlar yaratıcılığa giden yolu açmak için hem kendi içindeki hem dış çevredeki faktörleri nasıl kontrol altına alacağınızı gösteren *inGenius: A Crash Course on Creativity*\* adlı sonraki kitabımda açıklanıyor:

---

\* Kuraldışı Yayıncılık tarafından *Herkes İçin Yaratıcı Zekâ CQ* adıyla yayımlanmıştır.

Gözlemlene ve öğrenme kabiliyetinizi iyileştirerek, fikirleri birbirine bağlayıp birleştirerek, sorunları farklı bir açıdan değerlendirerek ve ilk elde doğru olan cevapların ötesine geçerek yaratıcılığı geliştirebilirsiniz. Sorun çözmeyi teşvik eden yaşam ortamları inşa ederek, yeni fikirlerin doğmasını destekleyen ortamlar oluşturarak, inovasyona en uygun ekipleri kurarak ve deneyselliği cesaretlendiren bir kültüre katkıda bulunarak yaratıcı verimliliğinizi artırabilirsiniz.

Ve üçüncüsü, ilhamdan uygulamaya giden açık bir yol haritasıdır. Şu anda elinizde tuttuğunuz kitaptır. Bu becerileri Stanford Üniversitesi'ndeki öğrencilere öğretme fırsatını bulduğum için şanslıyım. Yönetim Bilimi ve Mühendislik Bölümü profesörü ve Stanford Mühendislik Fakültesi'nin girişimcilik merkezi Stanford Teknoloji Girişimleri Programı'nın (Stanford Technology Ventures Program -STVP) direktörü olarak, görevim genç insanların fırsatları bulup faydalanmalarına yardımcı olmaktır. STVP'deki hedefimiz, kariyerlerini inşa etmelerini, katıldıkları kurumlara katkıda bulunmalarını ve tatmin edici bir yaşam sürmelerini mümkün kılacak becerileri geliştirmektir. Bunu dünyanın dört bir yanından gelen öğrenciler ve öğretim görevlilerine yönelik resmi derslerde, müfredat dışı programlarda ve çalıştaylarda yapıyoruz. STVP'nin felsefesinin özü, duvarımıza yazdığımız sloganda yatar:

---

*Girişimciler, mümkün görünenden çok daha azıyla  
hayal edilebilenden çok daha fazlasını yaparlar.*

---

Bu mesajın iletildiği gibi, girişimcilik sadece şirket kurmak demek değildir. Herhangi bir şey başlatmak demektir! Girişimcilik sorunları fırsat olarak görmek ve fikirlerin gerçekleş-

mesini sağlayacak kaynaklardan faydalanmak için gerekli bilgi, beceri ve tutumların inşa edilmesini içerir. Bu tanım, şirket açmak kadar Rock grubu kurmak ya da dünya turu planlamak için de geçerlidir. Bu kitap *her ne olursa olsun* fikirlerinizi hayata geçirmenizi sağlayacak bir çerçeve sunuyor.

Diğer kitaplarımda olduğu gibi, sizi Stanford'daki sınıfıma davet ediyorum. Bu sayfalardaki kelimeler düşüncelerinizi ve eylemlerinizi kamçulamak amacıyla kaleme alınmıştır. Genel kavramlar sunuyor ve sonra onları örneklendirecek hikâyeler anlatıyorum. Ayrıca işlenen kavramlarla ilgili kişisel deneyimlerimi, öğrencilerimin deneyimlerini ve araştırmaları da paylaşıyorum. Örneklerim birçoğu Silikon Vadisi'ndeki mucitler ve girişimcilerden geliyor; bunlar dünyanın dört bir yandan vakalarla tamamlanıyor.

Her bölümün sonunda, kavramları pekiştirmek için yapabileceğiniz projeler öneriyorum. Bu projeler deneyimin önemli bir parçasıdır: fikirlerden eylemlere geçişte sıçrama tahtası görevi görürler. Bazıları birkaç dakika kişisel olarak düşünmenizi gerektirirken bazıları da kitabı bırakıp belirli bir görev üstlenmenizi gerektirir. Öğrenmenin tamamen deneysel olduğuna şiddetle inanıyorum. Konuya aktif olarak katılmazsanız, aklınızda kalmaz.

Kitabı nasıl kullandığınıza ve ilham verdiği projelere dair geribildirimlerinizi memnuniyetle karşılarım. Bana tseelig@gmail.com adresinden ulaşabilir ve beni Twitter'da @tseelig adresinden takip edebilirsiniz.

Yaratıcılık Hükmeder!

Tina